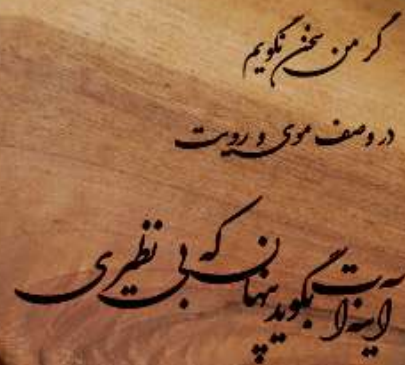


طرحِ حكا کے نیکا

دستہ دوستانہ



طرح شماره پنج
قابل مشابه سازی



گر من سخن نگویم
در وصف روی و مویت
آینه ای که بی نظیری
پنهان که بی نظیری

طرح شماره هشت
غیرقابل مشابه سازی



طرح شماره پانزده
قابل مشابه سازی



طرح شماره یازده
غیرقابل مشابه سازی
هیچکس اینجا
به تو مانند نشد



طرح شماره شانزده
غیر قابل مشابه سازی



طرح شماره بیست و سه
غیر قابل مشابه سازی
قوی بمان



یرون ز تویت هر چه در عالم است
در خود طلب هر آنچه خدای توئی

طرح شماره بیست و چهار
قابل مشابه سازی



جهان به اعتبار
خده ی تو زیاست

طرح شماره بیست و شش
قابل مشابه سازی

A hand is holding a round, light-brown wooden object, possibly a gourd or a piece of wood, against a plain, light-colored background. The object has a smooth, slightly textured surface. In the center, there is a piece of black Persian calligraphy in a stylized script. The calligraphy consists of two lines of text. The top line starts with a dot and ends with a dot, and the bottom line starts with a dot and ends with a dot. The overall shape of the object is roughly circular, with some natural wood grain visible.

لوتی گند

این نیز بگذرد
طرح شماره بیست و هفت
غیر قابل مشابه سازی

A hand is holding a round, light-brown wooden object, similar to the one in the first image, against a plain, light-colored background. The object has a smooth, slightly textured surface. In the center, there is a piece of black Persian calligraphy in a stylized script. The calligraphy consists of two lines of text. The top line starts with a dot and ends with a dot, and the bottom line starts with a dot and ends with a dot. The overall shape of the object is roughly circular, with some natural wood grain visible.

تو در میان منی

طرح شماره بیست و هشت
غیر قابل مشابه سازی



طرح شماره سی
قابل مشابه سازی



طرح شماره سی و سه
قابل مشابه سازی

A hand holds a round, light-brown wooden object, possibly a gourd or a piece of wood, with a smooth finish. The object is inscribed with Persian calligraphy in black ink. The text is arranged in two lines: the top line reads 'است او' (ast-o) and the bottom line reads 'حسن' (hasan).

است او
حسن

طرح شماره سی و شش
قابل مشابه سازی

A hand holds a round, light-brown wooden object, similar to the one in the first image, with a smooth finish. The object is inscribed with Persian calligraphy in black ink. The text is arranged in two lines: the top line reads 'من به خال لبست' (man be khaleh-e labest) and the bottom line reads 'لای دوست گزینم' (lay-e doost-e gزينam).

من به خال لبست
لای دوست گزینم

طرح شماره سی و هفت
غیر قابل مشابه سازی