

طرحِ حكا کے رستا

دستہ عاشقانہ



بگردانش نگاهش کن
که دانی این چنین شاید
چرا هر لحظه بر رویت
چنین من می شوم خیره

طرح شماره یک
قابل مشابه سازی



و ده که جدا نمیشود
نقش تو از خیال من

طرح شماره دو
غیر قابل مشابه سازی



تو حصار بغلت
زندگی به کاممه

طرح شماره سه
غیر قابل مشابه سازی



طرح شماره چهار
غیر قابل مشابه سازی

متن گردی



گر من سخن نگویم
در وصف موی و رویت
آینه ات بگوید
پنهان که بی نظیری

طرح شماره پنج
غیر قابل مشابه سازی



من فقط عاشق اینم
وقتی از همه کلافم
بشینم به گوشه دنج
موهای تو رو بیافم

طرح شماره شش
قابل مشابه سازی



او قند روزهای
تلخ من است

طرح شماره هفت
قابل مشابه سازی



حتی قلم هم برای وصف
عشق من به تو کم می آورد
عشق من نوشتنی نیست
خواندنی نیست. باید آن
را زندگی کرد. باید جای
من باشی تا ببینی چه عشقی
از تو ساخته ام

طرح شماره هشت
قابل مشابه سازی



یه روز خوب میاد
فقط بمون
فقط باش

طرح شماره نه
قابل مشابه سازی



یک جهان قاصدک ناز
به راحت باشد

طرح شماره ده
قابل مشابه سازی



جهان به اعتبار
خنده تو زیباست

طرح شماره یازده
قابل مشابه سازی



آینه اتاقم را با آینه ات
عوض میکنی؟ این فقط
مرا نشان میدهد. من
میخواهم تو را ببینم

طرح شماره دوازده
قابل مشابه سازی



این آینه زیبا را به دست فرستادم
تا چهره ات را بگذاری به مانند ماه خوش طالع
از اعماق آن طلوع کند آفتاب ایمان و صوابی آورد
به زیبایی خویش و مرا از صوابی بخشید
به خاطر عشق آفتابی که از تو به دل دارم.

طرح شماره سیزده
قابل مشابه سازی

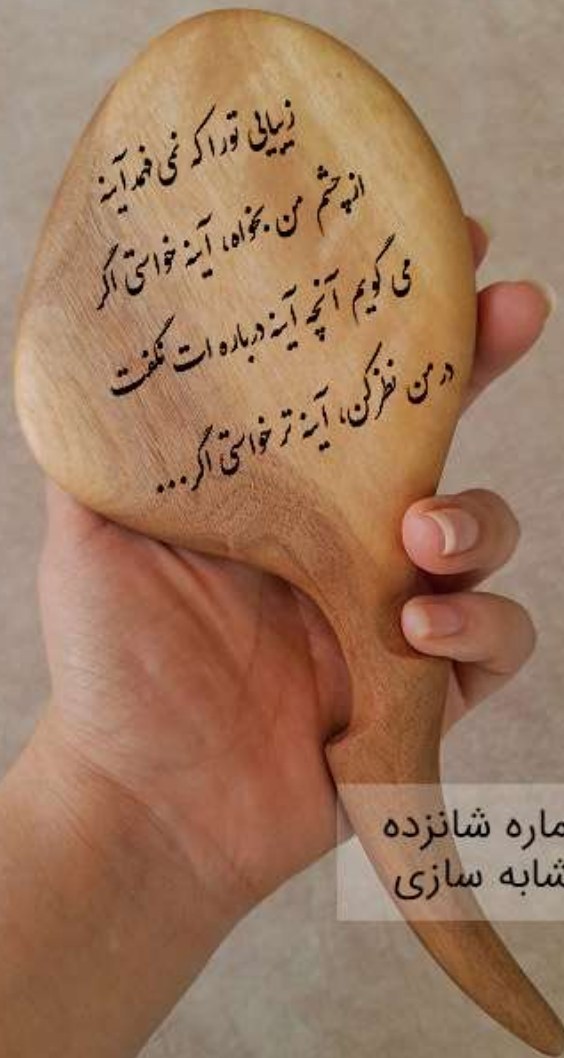


برام هیچ حسی شبیه تو نیست
کار تو در گیر آرامش من
همیت از تمام جهان کافیه
همیت که کسارت نفس می کشم

طرح شماره چهارده
قابل مشابه سازی



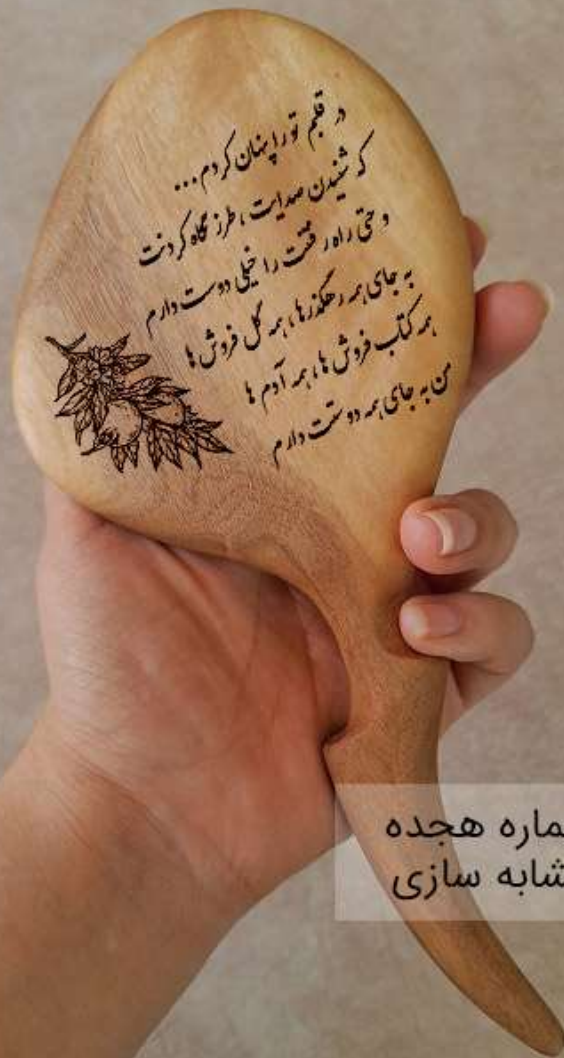
طرح شماره پانزده
قابل مشابه سازی



طرح شماره شانزده
قابل مشابه سازی



طرح شماره هفده
قابل مشابه سازی



طرح شماره هجده
قابل مشابه سازی

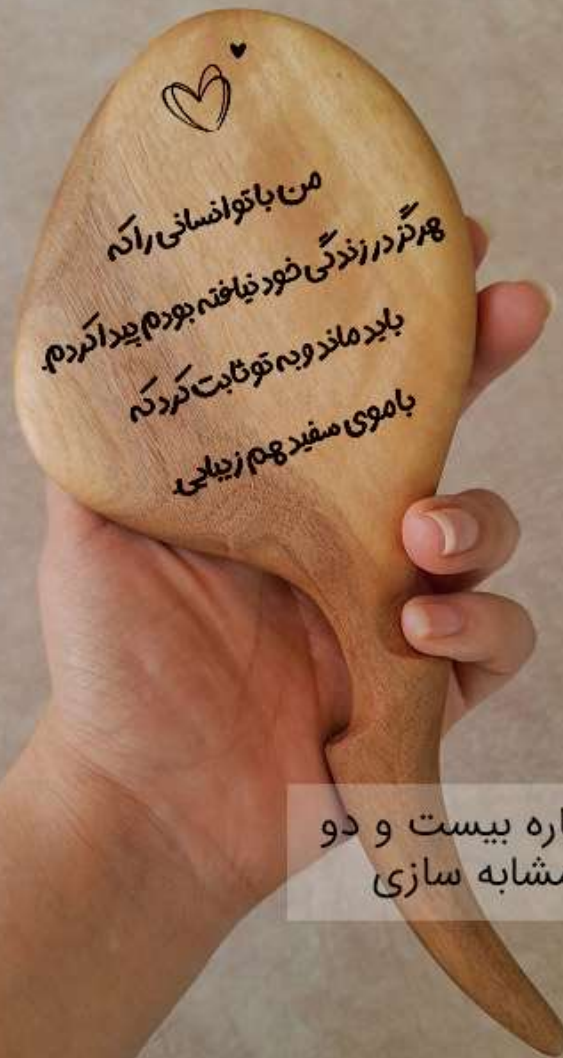


طرح شماره بیست
قابل مشابه سازی



تا تو دارم همه دارم
دگرم هیچ نباید

طرح شماره بیست و یک
غیر قابل مشابه سازی



طرح شماره بیست و دو
قابل مشابه سازی



طرح شماره بیست و سه
قابل مشابه سازی



در دو چال گونه‌ات
دنیای من چا میشود

طرح شماره بیست و چهار
غیر قابل مشابه سازی



طرح شماره بیست و پنج
قابل مشابه سازی

بر کسیوت ای جان کمتر زن شده
چون در پهن و بکنش دارد دل من کاشنه



طرح شماره بیست و هفت
قابل مشابه سازی

شادمانی
شادمانی
شادمانی
شادمانی

مرا عهدی ست با شادی
که شادی آن من باشد

طرح شماره بیست و هشت
غیر قابل مشابه سازی

له چه شے خاکرن کولے کھن تو
لہماره سته متن پرچه ره شے تو
بنیم وه کچه ده چه؟ همه رکولده زلم
له کول سکتده نلکله شے تو



متن گردی

طرح شماره بیست و نه
غیر قابل مشابه سازی

من به خال بیت
لای دوست گرفتار شدم

طرح شماره سی
غیر قابل مشابه سازی



طرح شماره سی و دو
قابل مشابه سازی



طرح شماره سی و سه
قابل مشابه سازی

A wooden spoon held in a hand, featuring Persian calligraphy. The text reads 'توبه اندوه' (Tobe Anduh) on the first line, 'پرواشدن' (Pirooshdan) on the second line, and 'زیبایی' (Zibayi) on the third line. A small butterfly illustration is positioned between the second and third lines of text.

توبه اندوه
پرواشدن
زیبایی

طرح شماره سی و هشت
قابل مشابه سازی

A wooden spoon held in a hand, featuring Persian calligraphy. The text reads 'ای همیشگی ترین عشق' (Ai Hamishgi Trin Esgh) on the first line, with a small heart symbol above the word 'همیشگی'.

ای همیشگی ترین عشق

طرح شماره سی و نه
قابل مشابه سازی



طرح شماره چهل و سه
قابل مشابه سازی



طرح شماره چهل و چهار
قابل مشابه سازی



طرح شماره چهل و پنج
غیرقابل مشابه سازی



طرح شماره چهل و هفت
غیرقابل مشابه سازی



طرح شماره چهل و نه
قابل مشابه سازی



طرح شماره پنجاه و یک
غیرقابل مشابه سازی



طرح شماره پنجاه و دو
قابل مشابه سازی



طرح شماره پنجاه و سه
قابل مشابه سازی



طرح شماره پنجاه و شش
قابل مشابه سازی



طرح شماره شصت و چهار
قابل مشابه سازی

تا که بلیم خوشم
دهوینیت، من عاشقے چاوی
گشتم...
هلوریکه خوشم دهوے

طرح شماره شصت و هفت
قابل مشابه سازی

کته بوم دل به چ پندم
تا کجاست ده یکه جانم ده یکه
دور از مهر و بوشر گذرانده
اینک ده دیار پشت
تمام خوش روکم کرده ام
تو جان با منم لایق سپاسم خلیل

طرح شماره شصت و هشت
قابل مشابه سازی



طرح شماره شصت و نه
غیرقابل مشابه سازی



طرح شماره هفتاد و یک
غیرقابل مشابه سازی



طرح شماره هفتاد و دو
قابل مشابه سازی



طرح شماره هفتاد و سه
قابل مشابه سازی



طرح شماره هفتاد و چهار
قابل مشابه سازی



طرح شماره هفتاد و پنج
قابل مشابه سازی